



## VATICAN II, UNE ÉNORME ESCROQUERIE

# PAGLIA LE SCANDALEUX (LE LAÏC DÉGUI- SÉ EN ARCHEVÊQUE) & SA PEINTURE HOMO- ÉROTIQUE

Publié le 27 mars 2017

Au lieu de se préparer à un carême exemplaire, les sectaires de Vatican d'Eux se délecte dans les sandales *Bergo(go)*lionesques...



Nous vivons une période caractérisée par le *règne de l'homme de péché* selon la formulation de saint Paul. Derrière *l'homme* se cache une multitude, et même la terre entière... même dans la Secte Conciliaire, un comportement et un état d'esprit favorisent et encouragent maintenant le péché.

Tous ces gens feraient bien de méditer les paroles du prophète Isaïe :

« Malheur à ceux qui appellent le mal bien et le bien mal ; qui font des ténèbres la lumière, et de la lumière les ténèbres ; qui font l'amer doux, et le doux amer ! Malheur à ceux qui sont sages à leurs yeux et intelligents à leur propre jugement ! »

(Isaïe 5, 20-21)

Une telle iniquité pseudo-officielle est unique dans l'histoire de l'humanité ; elle reflète bien le règne des deux bêtes de l'Apocalypse.

## « Les escroqueries de Vatican II continuent »

Le scandaleux « archevêque » « Mgr » Paglia, profanateur de sa Cathédrale, profanateur de Jésus, fait de la provocation Gay en se mettant en scène nu. Il en est récompensé par le pseudo-Pape qui lui confie l'*Académie 'Pontificale' pour la Famille & la vie* d'où il vire tous les membres !!!

ATTENTION, certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes ainsi que des personnes non averties.

## UN « ARCHEVÊQUE » DU VATICAN REPRÉSENTÉ DANS UNE PEINTURE HOMO-ÉROTIQUE QU'IL A COMMANDÉE



Le laïc déguisé en archevêque aujourd'hui à la tête de l'Académie « Pontificale » pour la vie a payé un artiste homosexuel pour peindre une fresque homo-érotique blasphématoire dans son église cathédrale en 2007. **La fresque contient une image du pseudo-archevêque lui-même.**

Monsieur **Vincenzo Paglia** a été récemment nommé par François Ø comme **président de l'Institut 'Pontifical' Jean-Paul II pour les études sur le mariage et la famille.** (*sic !*)

La grande fresque couvre toujours la contre-façade de l'église cathédrale du diocèse de Terni-Narni-Amelia. Elle dépeint Jésus tirant vers le ciel des filets **remplis d'homosexuels nus ou semi-nus, de transsexuels, de prostituées et de trafiquants de drogue, enchevêtrés les uns dans les autres, dans des interactions érotiques.**



Artiste Ricadro Cinalli dit que les gens dans les filets sont destinés à être «érotique».

**La fresque peinte dans la Cathédrale de TERNI, ville de l'évêché, représente Jésus soulevant vers le ciel des filets remplis de prostitués, d'homosexuels, et d'autres personnages lascifs.** Dans l'un des filets, il y a Paglia, alors « évêque » diocésain. L'image du Sauveur est représentée sous les traits d'un coiffeur local, et on peut voir ses parties intimes à travers son vêtement transparent.



Selon l'artiste, un Argentin **homosexuel** nommé **Ricardo Cinalli** connu pour ses peintures de corps masculins, Mr Paglia l'a choisi sur une liste de dix artistes internationalement connus, spécifiquement pour la tâche de peindre le mur intérieur de la façade. Mr Paglia, avec un certain **'Père' Fabio Leonadis**, a supervisé tous les détails de son travail, selon Cinalli, qui note, approbateur, que Paglia ne lui a jamais demandé s'il croyait à la doctrine chrétienne du salut.

**« Humainement et professionnellement, travailler avec lui a été fantastique »**, a dit Cinalli au journal italien *La Repubblica* en Mars 2016. **« En quatre mois, au cours desquels nous nous sommes vus au moins trois fois par semaine, Paglia ne m'a jamais demandé si je croyais au salut. Il ne m'a jamais placé dans une position inconfortable »**.

**« Aucun détail n'a été fait librement, par hasard », a ajouté Cinalli. « Tout a été analysé. Tout a été discuté. Ils ne m'ont jamais permis de travailler tout seul ».**



## **Mr Vincenzo Paglia apparaît dans l'un des filets « érotiques » étreignant un autre homme à demi-nu**

Cinalli admet à *La Repubblica* que les gens nus dans les filets sont destinés à être perçus comme « érotiques », bien que Mr Paglia ait fixé des limites quand le peintre a proposé de montrer des gens copulant réellement.

**« Il n'y avait pas — dans ce sens — une intention sexuelle, mais érotique, oui », dit Cinalli. « Je pense que l'aspect érotique est ce qu'il y a de plus remarquable parmi les gens à l'intérieur des filets », a-t-il ajouté plus tard, « La seule chose qu'ils ne m'ont pas permis d'insérer était la copulation de deux personnes au sein de ce filet où tout est permis ».**



La raison pour laquelle il n'a pas été autorisé à être aussi explicite, dit Cinalli, est que sa peinture avait déjà fait assez pour démontrer que l'homme dispose de la « *liberté* » dans cette vie et même dans l'autre, de se livrer à n'importe quel comportement sexuel qu'il juge approprié.

**« Le [pseudo] évêque et le 'père' Leonardis ... m'ont dit qu'ils ne pensaient pas qu'il était nécessaire d'arriver à cette extrémité pour démontrer la liberté que l'homme a en réalité dans ce monde et dans l'autre »**

L'Église catholique condamne toutes les formes de comportement sexuel en dehors des rapports sexuels naturels entre un homme et une femme unis dans le mariage, y compris la sodomie homosexuelle, et **avertit que ceux qui meurent sans se repentir de ces péchés subiront la damnation éternelle**. La doctrine, qui se trouve dans l'Ancien et le Nouveau Testament, se reflète dans le Catéchisme de l'Église catholique, qui qualifie les actes homosexuels d'« *intrinsèquement désordonnés* », et ajoute : « **En aucun cas, ils ne peuvent être approuvés** ».

Sous la supervision de Paglia, Cinalli a peint le laïc déguisé en évêque lui-même dans l'un des filets « érotiques », à demi-nu et étreignant un homme barbu portant seulement un pagne lâche. Il a également peint le 'Père' Leonardis, qui dirigeait alors le Bureau du patrimoine culturel, comme un homme nu, musculeux, avec un tatouage d'une flèche de cupidon qui traverse un cœur contenant le mot « amour », enchevêtré avec d'autres dans l'un des filets « érotiques ».



Fr. Fabio Leonardis, maintenant décédé, apparaît dans l'un des filets "érotiques" totalement nus.

# Mr Paglia & peinture homo-érotique

Cinalli a dit à *La Repubblica* que le 'Père' Fabio **qui est mort peu de temps après que la peinture fût terminée, alors qu'il était dans la cinquantaine**, était un homme très « ouvert », mais il a refusé de dire s'il était homosexuel.

**« Le 'Père' Fabio était totalement ouvert »,** a dit Cinalli. **« Ce n'est pas à moi de dire s'il était homosexuel ou non — ce n'est pas important, mais son ouverture était absolue ».**

Cinalli a expliqué à *La Repubblica* que **pour le visage de Jésus, il a pris pour modèle un coiffeur local, parce que les gens voient le Christ d'une manière qui est « trop masculine ».**

Il a admis que **son travail a été mal accueilli par de nombreuses personnes du diocèse de Terni-Narni-Amelia, qui en ont été si outrées qu'il a cru qu'il serait détruit après la mort du 'P.' Fabio. Mais Mr Paglia a résisté à ces pressions jusqu'à ce qu'il quitte le diocèse en 2012, et son successeur a également laissé la peinture murale en place.**

*LifeSite* a demandé un commentaire au bureau de du pseudo-archevêque Paglia, mais n'a reçu aucune réponse.

Ci-dessous la vidéo de l'interview de Ricardo Cinalli à *La Repubblica* (en espagnol et en italien), qui contient des images de la peinture murale :



Duomo Terni, opera commissionata dal vescovo Paglia, spiegata dall'autore: 'Gay e trans si salvano'

- [Vidéo peinture murale Cathédrale de TERNI](#)

Mr Paglia a reçu de l'anti-Pape François les 30 deniers de JUDA en prenant la tête de l'Académie « pontificale » pour la vie (*sic !*) et plus récemment encore a été nommé par François Ø comme président de l'Institut « Pontifical » Jean-Paul II [*santo subito !*] pour les études sur le mariage (*sic !*) et la famille (*sic !*).

Un poste qui convient sans doute à un tel fléau d'immoralité et d'impudeur. Dès son arrivée dans ce 'dicastère' il a aboli la déclaration de fidélité à l'enseignement de l'Église sur la vie et la Famille que tout nouveau membre devait signer !!!

Décidément ce [*pseudo*] « pontificat » va s'achever dans le stupre et l'immoralité la plus abjecte. D'autant que Mr Paglia ne semble pas cacher ses mœurs, il les affiche même sur les murs de son ancienne Cathédrale de Terni et porte sur son visage les lunettes arc-en-ciel du drapeau du lobby résolument HOMO : un bon copain pour un Clown Blanc déguisé en Pape *qui ne sait pas qui il est pour JUGER !*



Mgr Paglia & ses lunettes arc en ciel GAY :



*Mgr Vincenzo Paglia  
Président  
Académie Pontificale pour la Vie*



Mgr Paglia en bonnes mains...





Au début de 2015, sous la direction de Mr Paglia, le Conseil « **Pontifical** » pour la Famille a organisé une série de [conférences](#) qui ont soulevé la possibilité de donner la communion aux personnes vivant dans les remariages adultères, après une certaine période de pénitence publique. Les conférences ont ensuite été publiés sous forme de livre, ironiquement appelé « **Famille et Église : un lien indissoluble** ».

« **Ma réaction professionnelle immédiate est que cette approche obscène et pornographique agresse les jeunes psychologiquement et spirituellement** », a déclaré le **Dr Richard Fitzgibbons**, un psychiatre qui a été consultant auprès de la Congrégation pour le Clergé au Vatican et a servi comme professeur adjoint à l'Institut Jean Paul II pour les études sur le mariage et la famille à l'Université Conciliaire d'Amérique.

En Juillet 2016, toujours sous la direction de Paglia, le Conseil '**Pontifical**' pour la Famille a publié un nouveau programme éducation sexuelle qui inclut des images lascives et pornographiques si troublant qu'un psychologue a suggéré que le pseudo-archevêque soit évalué par une commission d'examen conformément aux normes de la Charte de Dallas, qui sont destinés à protéger les enfants contre les abus sexuels.

« **En tant que professionnel qui a traité les deux auteurs, prêtre et victimes de la crise de l'abus dans l'Église, ce que je trouve particulièrement troublant est que les images pornographiques dans ce programme sont similaires à celles utilisées par les prédateurs sexuels adultes des adolescents.** »

En Août de l'année dernière, le Clown Blanc François a déplacé Paglia du Conseil « **Pontifical** » pour la famille à la **présidence de l'Académie « Pontificale » pour la vie**, ainsi qu'à l'Institut « **Pontifical** » de l'anti-Pape Jean Paul II pour les études **sur le mariage et la famille (sic !!)**, deux organisations fondée par le pseudo-pape Jean Paul II [**Santo subito !**] pour défendre le caractère sacré de la vie et de la famille des valeurs humaines. (**sic, sic sic !!!**)

Bientôt, il est devenu évident que l'Académie a été radicalement transformée lorsque de nouvelles lois ont été émises qui **dispensent les membres de signer une déclaration de fidélité** aux enseignements pérennes de l'Église catholique sur le droit à la vie.

Le 17 Février, il a été confirmé que tous les membres de l'Académie avaient été suspendus, ne laissant que Paglia et son personnel au sommet d'une organisation par ailleurs vide.

Le même jour, Mr Paglia [a prononcé un discours](#) louant le fondateur récemment décédé du Parti Radical italien, **Marco Pannella**, une bisexuelle promiscuité dont la carrière a été en grande partie consacrée à attaquer les valeurs de la foi catholique et l'Église catholique elle-même. Bien que Pannella eut combattu vigoureusement pour la légalisation de l'avortement, le « mariage » homosexuel les « droits » des transgenres, le divorce et les unions libres, et ait cherché à dissoudre le Concordat entre l'Église et l'État italien, Paglia l'a appelé un « **homme de grande spiritualité** » et a déclaré que sa mort était « **une grande perte, non seulement pour le peuple du Parti Radical, mais aussi pour notre pays** ».

« **Son histoire montre comment un homme peut aider l'histoire à aller de l'avant vers la défense de chacun et de la dignité de chaque personne, en particulier ceux qui sont marginalisés** », a déclaré Paglia. « **Je prends beaucoup de plaisir à dire que Marco était vraiment un homme spirituel qui a combattu et a espéré contre toute espérance.** » Paglia a conclu : « **Nous devons recevoir et garder sa vitalité** (de Panella) ».

PS : Plusieurs médias italiens avaient annoncé le 27 mai 2015 que le président du Conseil 'Pontifical' pour la famille, « Mgr » **Vincenzo Paglia**, avait été mis en examen pour *association de malfaiteurs, entrave à l'enquête, fraude contre la ville de Narni* (ville d'Ombrie, en Italie centrale), *exercice abusif du crédit* et *détournement de fonds*...



Mr Vincenzo Paglia