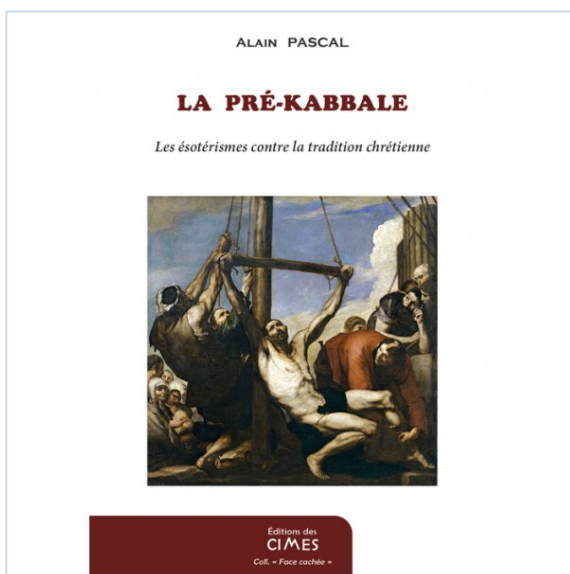


La Guerre des gnoses

1) La Pré-Kabbale – Alain Pascal



Le premier tome d'une série passionnante (pouvant se lire indépendamment des autres), une mine d'informations et d'érudition.

« *les ésotérismes contre la tradition chrétienne* ».

1^{er} tome de *la Guerre des gnoses*.

Index des noms et index des mots-clefs, table des matières détaillée.

320 pages. Dim : 15 x 21 x 1,7 cm.

Ed. des Cimes, 2016 (2^e édition revue et corrigée).

4e de couverture :

« En remontant aux sources anti-chrétiennes et anti-occidentales de la philosophie moderne imposée par la Franc-Maçonnerie, l'auteur de [La Trahison des Initiés](#) n'écrit pas une nouvelle histoire des religions et de la philosophie, mais recherche dans les conflits des premiers siècles l'origine de l'erreur et de la folie modernes.

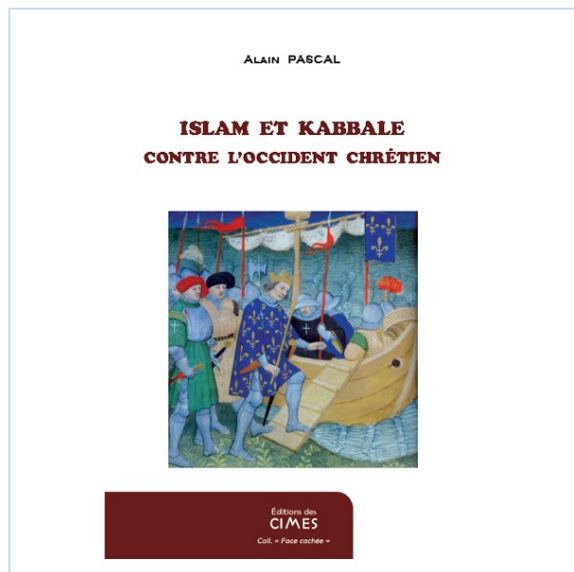
Cet ouvrage dénonce derrière le gnosticisme et son pendant philosophique, le néo-platonisme plotinien, une pré-Kabbale, mouvement à la fois religieux, philosophique et politique ignoré par les historiens conformistes. Née de l'ésotérisme juif, codifiée par le *Talmud*, la pré-Kabbale sert de trame à une guerre des gnoses qui explique les persécutions et les hérésies, puis la chute de l'Empire romain d'Occident et la lutte des initiations dans les premiers monastères. En reprenant l'ésotérisme juif des Esséniens, de Simon le Magicien et de Philon le Juif, les gnostiques, certains apologistes et les ésotéristes soi-disant chrétiens perdent l'Intelligence du christianisme et véhiculent sans le dire ou sans le savoir un ésotérisme oriental qui échoue dans sa guerre contre la tradition chrétienne en Occident, mais aboutit à l'islam en Orient.

La filiation entre le gnosticisme et la gnose naturaliste des loges et celle entre la philosophie gnostique et la philosophie moderne étant mises en évidence, la gnose fournit le trait d'union entre hier et aujourd'hui, l'actualité étant le thème constant de la discussion.

Après avoir défendu la tradition chrétienne et son héritage païen occidental, Alain Pascal invite tous les Européens non pas à la repentance, mais à se « croiser » avec les catholiques et les orthodoxes pour défendre la civilisation occidentale contre la résurgence moderne de la gnose dans le cosmopolitisme, philosophie du mondialisme voulu par la Finance apatride. »

<http://editions-cimes.fr/37-la-pre-kabbale-alain-pascal-9791091058209.html>

2) Islam et kabbale – Alain Pascal



« contre l'Occident chrétien ».
2^e tome de la Guerre des gnoses.

2e édition, corrigée et augmentée.
Index des noms et des mots-clés.
442 p.
Ed. des Cimes, 2015.
Format : 15 x 21 x 2,2 cm.

Le deuxième tome (qui peut se lire indépendamment des autres) de la tétralogie d'Alain Pascal sur la *Guerre des gnoses* fait enfin l'objet d'une réédition, soignée, avec d'utiles index et une table des matières détaillés.

4e de couverture :

« L'islam est une religion golem dont l'ésotérisme véhicule la gnose anti-chrétienne codifiée par le *Talmud*.

À partir de ce constat anticonformiste, Alain Pascal montre que l'islam a toujours servi d'instrument aux forces occultes pour détruire l'Occident chrétien, la civilisation qui sanctifie par la foi le passé païen européen.

De tout temps, la guerre est politique, mais aussi culturelle.

Aux Temps féodaux, l'islam est contenu par les Carolingiens et la gnose rejetée par la tradition chrétienne. Tandis que les rois d'Europe s'unissent dans les guerres défensives que sont les Croisades, l'Église écarte le nominalisme dans la querelle des Universaux. Tout change après le XII^e siècle, c'est-à-dire avec l'existence officielle de la Kabbale, mouvement ésotérique, mais aussi complot politico-financier.

Dans un premier temps, la France et l'Église résistent à la Kabbale. La croisade contre les Albigeois et l'Inquisition sauvent la civilisation occidentale menacée par la révolution cathare. L'Occident peut connaître l'apogée du XIII^e siècle. Les cathédrales sont dressées vers le ciel et la grande scolastique offre la Raison à l'humanité parce que le *Talmud* qui inspire la philosophie judéo-musulmane est condamné.

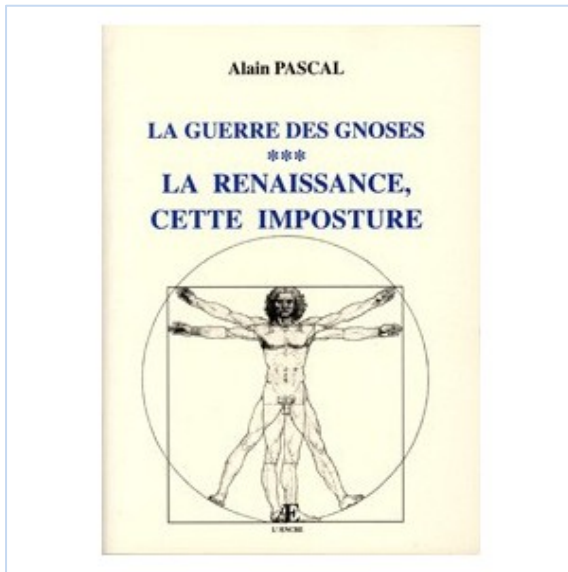
Malheureusement, la Kabbale a déjà des complices : les ésotéristes qui ont infiltré les mouvements littéraires avant les universités et certains monastères. La théosophie juive du *Zohar* séduit les premiers « illuminés ». Un cabalisme « chrétien » ouvre la voie à l'ésotérisme cosmopolite de la Renaissance, c'est-à-dire à la Révolution moderne.

La subversion des mentalités a préparé la nouvelle conquête. De nos jours, la gnose triomphe dans la philosophie maçonnique et, par le biais de l'immigration, l'islam achève l'œuvre de la Révolution, faire table rase de l'Occident chrétien.

Telle est l'actualité de la Guerre des gnoses. »

<http://editions-cimes.fr/35-islam-et-kabbale-alain-pascal-9791091058155.html>

3) La Renaissance, cette imposture – Alain Pascal



« Les ésotérismes contre la tradition chrétienne ».
3^e tome de la Guerre des gnosés.

407 pages.
Ed. L'AEncre, 2006.
Dim.: 15 x 21 x 3.5cm.

« Les ésotérismes contre la tradition chrétienne ».

Il s'agit du troisième livre de « la guerre des gnosés ».

4e de couverture:

« Il n'y a pas de Moyen Âge, donc pas de Renaissance.

Après avoir rappelé que la culture de l'Antiquité païenne avait toujours été connue en Occident avant 1453, date officielle de la Renaissance, Alain Pascal montre qu'il n'y a pas une mais deux formes de renaissance, l'une chrétienne qui est principalement artistique, et l'autre anti-chrétienne qui est gnostique et kabbalistique.

Cette seconde renaissance, qui est à proprement parler " la " Renaissance (avec un grand R), est une imposture car elle est une " seconde naissance " de la gnose née de la compromission de l'ésotérisme juif avec l'ésotérisme égyptien. En effet, ce mouvement ne fait pas revenir la culture d'Athènes, mais celle d'Alexandrie, la culture hellénistique qui avait soumis le passé païen occidental à l'ésotérisme oriental.

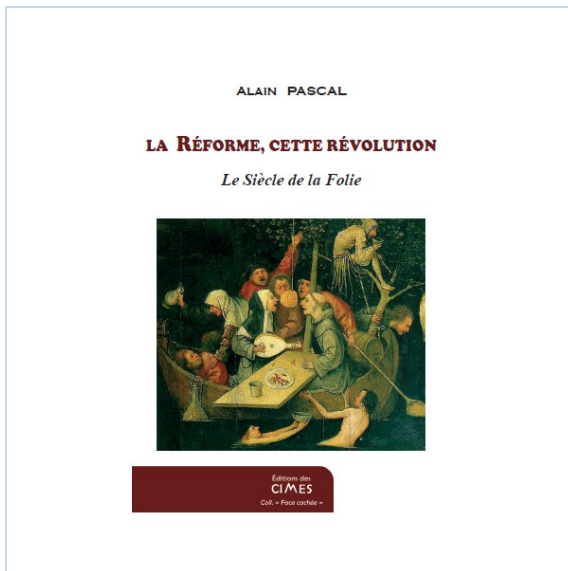
Si donc elle influence l'art, la Renaissance n'est pas artistique, mais " religieuse " et doit être inscrite dans la Guerre des gnosés qui sous-tend l'Histoire depuis la Révolution chrétienne. Tel est bien sûr le thème principal de ce livre qui s'inscrit comme le troisième volet de cette *Guerre des gnosés* qui commençait par *La pré-Kabbale* et se poursuivait dans *Islam et Kabbale contre l'Occident chrétien*.

Gnostique et kabbalistique, la Renaissance marque une rupture et une régression dans la civilisation de l'Occident chrétien, et l'auteur en tire la conséquence sur l'Humanisme, mais également sur la philosophie des droits de l'homme qui descend de cet Humanisme.

Comme dans ses précédents ouvrages, Alain Pascal scrute l'histoire secrète de la Renaissance non pour elle-même, mais en fonction de l'actualité. L'imposture de la Renaissance est actuelle puisque nous vivons les Temps modernes. En s'attaquant à la Renaissance, ou plus exactement à son mythe, l'auteur vise à l'évidence notre époque, dont le moins que l'on puisse dire est qu'il n'en partage pas les " valeurs " ni le conformisme. »

<http://editions-cimes.fr/38-la-renaissance-cette-imposture-alain-pascal-9782911202704.html>

4) La Réforme, cette révolution – Alain Pascal



« Le siècle de la folie »

4^e tome de *la Guerre des gnoses*.

624 pages.

Index des noms, index des mots-clefs, bibliographie, table des matières détaillées.

Dim : 15 x 21 x 3 cm.

2013.

Le quatrième et dernier tome de *la Guerre des gnoses*.

Un ouvrage volumineux, magistral, documenté, et très attendu !

4e de couverture :

« La Réforme de Luther, une vraie réforme ? Non, une révolution qui est la conséquence de la Renaissance et donc un produit de la gnose et de la Kabbale.

La Renaissance étant une imposture, sa fille, la Réforme, est une régression religieuse, mais aussi une révolution politique. Car, au-delà d'un bouleversement du dogme de l'Église et des Sacrements, Luther est responsable du premier nationalisme révolutionnaire, le nationalisme allemand qui s'attaque à l'Empire de Charles Quint.

En inscrivant la Réforme dans la suite de la Kabbale, Alain Pascal ouvre une brèche sur le politiquement correct concernant le nationalisme allemand, mais aussi sur le religieusement correct car il décrit le protestantisme dans la suite de l'islam comme un nouvel instrument des initiés orientaux contre l'Occident chrétien.

C'est évidemment l'histoire secrète du XVI^e siècle qui est contée, l'initiation des principaux Humanistes et « réformateurs » à l'« illumination » kabbalistique, véritable raison de leur complicité dans *la Guerre des gnoses* contre la tradition chrétienne.

L'auteur dénonce leur attaque commune contre l'Église et énumère les crimes commis par les protestants sur les catholiques pendant tout le siècle, en procédant à une véritable révision de l'histoire des guerres de Religion, qu'il ne limite pas à la France puisqu'elles commencent en Allemagne avec la Réforme de 1520.

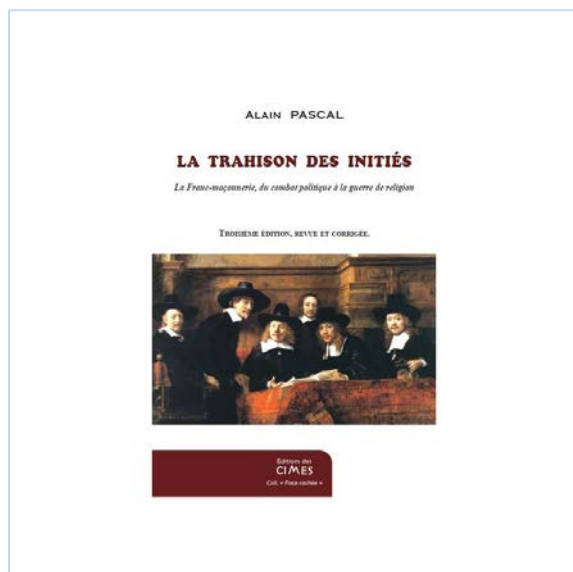
Ce volume est le quatrième et dernier tome de *la Guerre des gnoses*.

Pour Alain Pascal, le XVI^e siècle est le *Siècle de la Folie* parce que les Humanistes et les protestants sont les héritiers d'Érasme, dont *L'Éloge de la Folie* provoque le déchaînement de l'irrationnel au XVI^e siècle, ce qui prélude l'imposture rationaliste de la philosophie moderne que l'auteur dénonce depuis *La Trahison des Initiés*.

Le Siècle de la Folie est un trait d'union entre les temps anciens et aujourd'hui, un relais essentiel entre le gnosticisme, la Kabbale et la « Révolution des Illuminés », et donc in fine la dictature mondialiste contemporaine. »

<http://editions-cimes.fr/27-la-reforme-cette-revolution-alain-pascal-9791091058087.html>

La Trahison des Initiés — Alain Pascal



« La Franc-maçonnerie, du combat politique à la guerre de religion »

320 p.

Ed. des Cimes, 2013.

3e édition, revue et corrigée. Index des noms, index des mots clefs.

EAN : 9791091058049

Dim : 15 x 21 x 3 cm.

« La Franc-maçonnerie, du combat politique à la guerre de religion ».

3e édition, revue et corrigée. Index des noms, index des mots clefs.

4e de couverture :

« Cet ouvrage, réquisitoire impitoyable sur l'intervention des obédiences maçonniques en politique, donne un éclairage nouveau et exhaustif sur le cheminement qui a fait de la société philosophique du XVIIIe siècle une coterie.

En décryptant les interférences « religieuses » sur le déroulement de l'histoire des Temps modernes, en reliant les événements à un passé lointain – qui va des hérésies du premier siècle à l'aventure des constructeurs de cathédrales et des Templiers – cet ouvrage de référence dépasse le simple constat du détournement de la Démocratie par la Franc-Maçonnerie, de sa complicité à certaines dictatures, de son choix mondialiste en osmose avec la Finance apatride, de sa responsabilité dans l'élaboration des mensonges culturels perpétrés par les média, pour s'inquiéter des conséquences de la lutte religieuse menée par les loges.

L'auteur privilégie le point de vue catholique, mais, prenant volontairement du recul, ouvre une hypothèse originale sur la possible trahison de l'Initiation traditionnelle par la Franc-Maçonnerie moderne.

« M. Pascal a réuni [...] tout ce qui peut étoffer un dossier critique sur la secte [...]. Un livre qui mérite d'être lu. »

Henry Coston, *Lectures françaises*

« On ne peut que se réjouir de l'importance, de la clarté et de la densité de cette oeuvre. [...] Un livre à lire absolument.»

Michel de L'Hyerres, *Le Libre Journal*

<http://editions-cimes.fr/21-la-trahison-des-inities-alain-pascal-9791091058049.html>